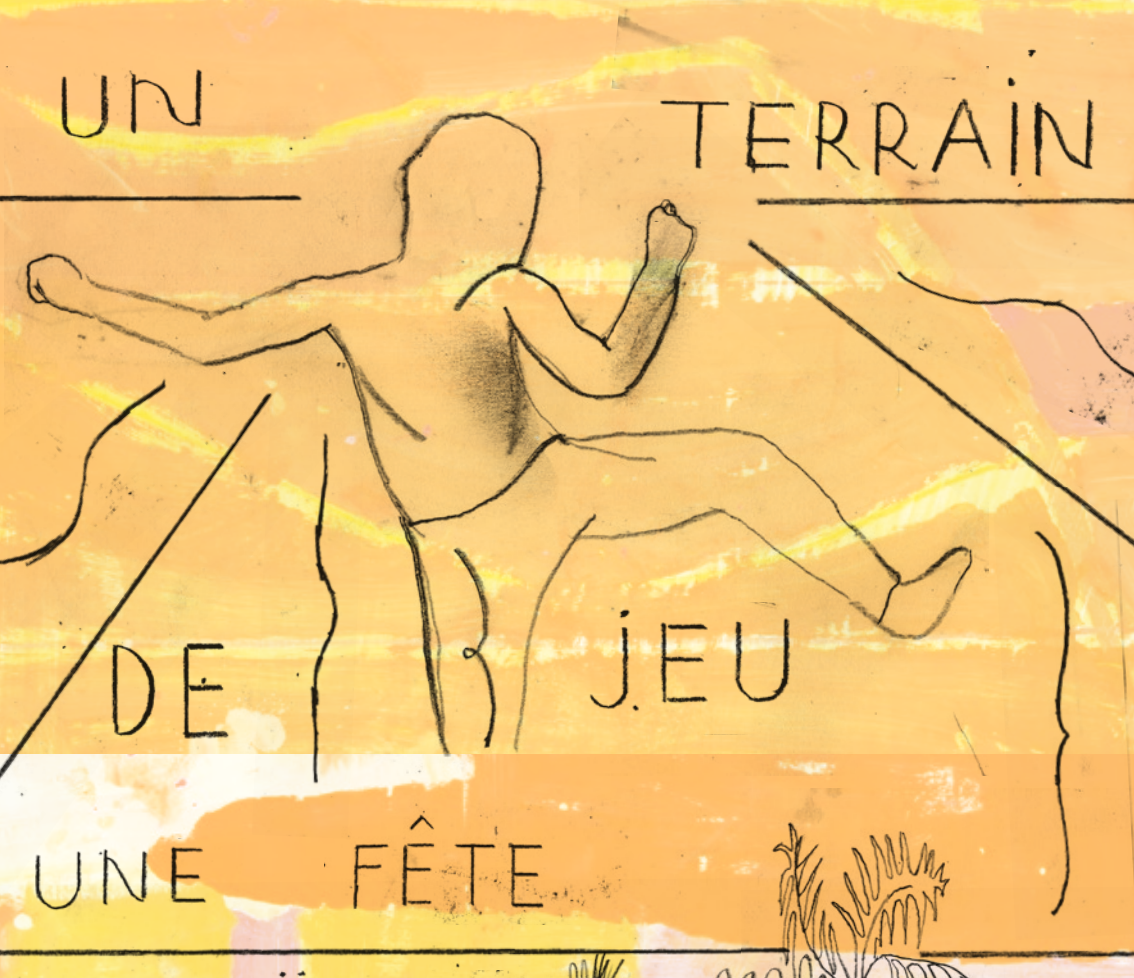
ICI OU LÀ

2021/2022

SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

SAISON CULTURELLE VILLE D'INDRE



UNE FÊTE HAWAÏENNE

UN FEU NOUVEAU

Cet automne, on rattrape les occasions manquées ! Retrouvons-nous franchement, joyeusement, avec la fougue des cours de récré, la légèreté des fêtes guinguette, sur la piste d'un cirque désuet, en Amérique, dans une boîte, au pied d'un mât, au milieu de la nuit… au cœur d'un grand brasier. C'est une joie de pouvoir enfin se retrouver. J'ai souhaité pour l'occasion une programmation familiale et originale, qui soit une vraie bulle d'air. Toutes les précautions sanitaires seront prises pour que petits et grands assistent à nouveau à des spectacles, pour que la culture reprenne toute sa place dans nos vies.

Leïla Bounous, Adjointe à la vie associative et à la culture

BAGARRE

CIE LOBA

Théâtre

Ven 1er octobre / 19h
Salle des 3 îles
Tarifs : 12€ / 7€
À partir de 6 ans

À la bagarre, on ne sait jamais vraiment qui a commencé, ni pourquoi. Mais avouons-le, là n'est pas la question. Car la vérité, c'est que se jeter dans la mêlée, se crêper le chignon, se tirer les couettes dans les règles de l'art du pugilat enfantin procure une joie intense. C'est avec ce plaisir-là que Annabelle Sergent et Karin Serres ont imaginé l'histoire de Mouche, championne du monde de la Bagarre dans les cours de recré.

Pas question ici de chiquenaudes ou de bousculades, on parle bien de la Bagarre ! Mouche, petite sœur dégourdie, enfile en cachette les gants de boxe de son frère et découvre un jour le plaisir de la castagne sous l'œil espiègle de sa Tata Moisie. BIM ! BAM ! Les cheveux en bataille et le sourire satisfait, elle ne prend pas de gants pour se mesurer aux autres, et surtout à elle-même. Inspiré par l'étincelle que le mot bagarre allume dans les yeux de chacun, quel que soit son âge, le spectacle Bagarre pose un regard tendre et burlesque sur le terrain de jeux de nos chers bambins. De la magie des gants de boxe aux costumes de super héro.ïne.s, un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée.

—

Écriture : Karin Serres • Conception et mise en scène : Annabelle Sergent • Interprétation (en alternance) : Tamaïti Torlasco ou Marion Solange-Malenfant • Collaboration artistique : Christophe Gravouil • Création lumière : François Poppe • Création sonore : Oolithe [Régis Raimbault et Jeannick Launay] • Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre • Regard scénographique : Olivier Droux • Conseiller technique à la scénographie : Pierre Airault • Costume : Anne-Claire Ricordeau • Régie générale : Régis Raimbault

FÊTE DE RENTRÉE

Profiter de l'été hawaïen et commencer l'année avec une belle fête aux airs de guinguette. Ce samedi 2 octobre, nous vous invitons dans le jardin de la Maison des Associations pour s'enchanter de découvertes artistiques, partager un pique-nique, de la bonne musique et des canards en plastique. C'est aujourd'hui aussi que la bibliothèque brade une sélection de livres pour rafraîchir ses rayonnages, l'occasion de repartir avec de nouveaux bouquins. Un rendez-vous fait de livres en quête de seconde vie, de surprises foraines et de musique hawaïenne.

Sam 2 octobre / À partir de 16h
Grande braderie de la bibliothèque, fanfare de l'école de musique, spectacles et surprises
Jardin de la Maison des Associations
Gratuit
Buvette et petite restauration aux petits oignons
Poulet grillé mariné au menu, pensez à réserver votre assiette !

SURPRISES > 16H À 20H

Prenez place pour un tour décoiffant a bord la plus petite grande roue de l'univers, suivez le guide du Front de Libération des canards en Plastique et découvrez leur refuge idyllique, swinguez dans le sillage des Fanfarons de l'école de musique et faites tourner sur leurs broche les poulets en crapaudine !

LITTLE GARDEN > 18H

Dans une incroyable métamorphose, adoptant postures, cris et gestes rituels des créatures, le jongleur devient reptile, singe, soudain volatile, exécutant une fascinante parade nuptiale jonglée.
Création et interprétation : Fabrizio Solinas

HAWAIIAN PISTOLEROS > 20H30

Le chanteur croone, le groupe joue souple et soudé, la steel guitar miaule et une caravane de chansons passe, dépoussiérées et rafraichies. Une exploration jubilatoire de la musique populaire américaine de l'entre-deux guerres.
Chant, guitare Baryton : Vincent Dupas • Percussions : Matthieu Lesiard • Steel guitare, guitare : Vassili Caillosse • Ukulele, voix : Bertrand Thepaut • Double bass : Eric Le Guichard • Guitare : Adrien Dutertre • Accordéon : Maryll Abbas

BÊTES DE FOIRE

PETIT THÉÂTRE DE GESTES

cirque forain

Mer 20, Jeu 21 et Ven 22 octobre / 20h
Sous chapiteau, quai Besnard
Tarifs : 10€ / 5€ (tarif spécial mercredi 20 : Bêtes de Foire + Vin du 20 > 15€/10€)
À partir de 8 ans

Nous aurions dû découvrir l'univers singulier de Laurent Cabrol et Elsa De Witte en avril 2020 sous la toile chaleureuse de leur petit chapiteau… et puis, certains que cela n'était qu'un faux départ, nous leur avons promis un bel accueil en avril 2021… encore raté. Qu'à cela ne tienne ! Nous sommes têtus et nous avons très envie de vous faire découvrir leur folie douce. Alors nouvelle saison, nouvelle chance, prenez place !

Dans ce vrai cirque aux proportions réduites, une mini piste ronde où s'amoncèle un improbable bric-à-brac. À la croisée du théâtre d'objets, du cirque et du cinéma muet, bienvenue dans l'univers chaleureux de Laurent Cabrol et Elsa De Witte. L'une découpe, rafistole et bricole une clique de personnages, funambules, hommes-orchestres, acrobates ; l'autre cultive l'art de la maladresse et empile des chapeaux dans un ballet effréné, poétique et mécanique. Avec subtilité et élégance, tous deux nous entraînent dans leur imaginaire plein d'inventivité et de douce fantaisie.

—

En piste : Laurent Cabrol et Elsa De Witteet Sokha • Sculpture personnages : Steffe Bayer • Construction personnages : Ana Mano, Thierry Grand • Création musicale : Mathias Imbert, Natacha Muet, Piéro Pépin, Eric Walspeck, • Création son : Francis Lopez • Création lumières : Hervé Dilé et Fabien Viviani • Gradins et montage chapiteau : Fred Sintomer • Route et Montage : Nicolas Durand
Spectacle accueilli en co-réalisation avec le Théâtre Onyx

Le vin du 20 !
Spectacle + dégustation de vin : amateurs de culture vivante, le mercredi 20 est votre soirée ! Le vin du 20 est une série de rendez-vous imaginés par le Théâtre Onyx, consacrés à un savant mélange de spectacle vivant, d'œnologie et de gastronomie. Du plateau au verre en passant par l'assiette, venez déguster !

LA NUIT DU CIRQUE

Ven 12, Sam 13 et Dim 14 novembre
Sous chapiteau, Salle des 3 îles
et Maison des Arts de Saint-Herblain
Tarifs : 10€ / 5€

À l'image des musées ou de la lecture, le cirque aussi fait sa nuit. Ou plutôt ses nuits, car une ne suffirait pas pour fêter cet art résolument populaire, saluer sa vitalité, son exigence et sa diversité. Les 12, 13 et 14 novembre prochain, pour la deuxième année consécutive, Ici ou Là s'associe donc au Théatre Onyx pour accueillir ce marathon circassien au cours de trois nuits d'insomnie collective, créative et contagieuse.

Si vous tentez l'aventure de cette veillée vous croiserez une tribu de personnages fantasques aux prises avec eux-mêmes, leurs obsessions, leurs genres, leurs doubles… un clown entêté, des corps empêtrés dans de l'emballage alimentaire, les deux parties vivantes d'un duo très particulier, une acrobate très libérée… Voici un avant-goût du programme, à consulter en détail sur www.ici-ou-la.fr

BAKÉKÉ – Fabrizio Rosselli > Ven 12 et Sam 13 / 19h
VRAI – Cie Sacékripa > Ven 12 et Sam 13 / 19h et 22h + Dim 14 / 15h et 18h
DICKLOVE – Sandrine Juglair > Ven 12 / 20h30 + Dim 14 / 18h
PLASTIC PLATON – Sandrine Juglair & Patachtouille > Sam 13 / 20h30
BALANCE TON CORPS – L'Avant-Courrier

—

La Nuit du Cirque est une initiative de Territoires de Cirque, organisée avec le soutien du Ministère de la Culture.
Événement organisé en co-réalisation avec le Théâtre Onyx.

PYROMÈNES

CIE LA MACHINE

embrasement

Ven 17 décembre / 20h
Lieu communiqué lors de la réservation
Gratuit sur réservation
Tout public

Voici venues les nuits les plus longues de l'année, l'occasion d'embraser l'obscurité et de se réchauffer les sens au contact de bois, de feu et d'étincelles. À la nuit tombée, équipés de baskets et d'une petite laine, vous rejoindrez l'un des 3 cortèges de spectateurs pour suivre les flammes dans les rues et ruelles. Au bout de ce chemin illuminé, braseros, installations de feu, musique et soupe chaude, laissez-vous porter !

De mystérieux personnages arpentent les rues une torche à la main, propageant une rumeur chatoyante. Ces ardents Pyrophiles n'ont qu'une idée en tête : partager feu et chaleur. Emboîtez-leur le pas, devenez leurs complices, ils vous mèneront à travers la ville célébrer le feu en mouvement jusqu'au grand embrasement final. Constructions insolites, braseros et grande roue enflammée vous y attendent. À mi-chemin entre spectacle et installation vivante, ce parcours crépitant d'intimité, de rêverie et de magie convoque notre rapport intime au feu. Saurez-vous attiser le pyrophile qui sommeille en vous ?

—

La proposition se déroule en extérieur et nous partons en promenade une heure environ. Prévoyez doudounes de circonstance, capuches ou parapluies selon la météo et éventuellement de quoi porter les petites jambes fatiguées.

Service culturel
Mairie d'Indre
avenue de la Loire
44610 Indre

02 40 85 45 74
billetterie@indre44.fr

Billetterie
Le mercredi et vendredi
de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h30

Tarif Réduit
Moins de 18 ans étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minimas sociaux, familles nombreuses, groupes de plus de 10 personnes, détenteurs de la CartS.

Les jauges des spectacles étant limitées, il est conseillé de réserver. Les personnes à mobilité réduite sont invitées à le signaler lors de leur réservation afin que leur accès aux lieux de spectacles puisse être organisé.

En raison du contexte sanitaire, les évènements et nos conditions d'accueil sont susceptibles de modifications.

Ici ou Là est un projet proposé par le service diffusion et action culturelle de la ville d'Indre. La diffusion de certains spectacles est soutenue par l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA)

Équipe
Fanny Bariaud : responsable du service diffusion et action culturelle, programmation • Gérard Zaorski-Bordais : billetterie, administration, conseiller musique • Brice Marchais : régie générale • Geoffroy Pithon : création graphique

Merci aux intermittents du spectacle, aux bénévoles pour leur précieuse contribution et aux services municipaux.

→ Suivez nous sur www.ici-ou-la.fr ←

Impression : Media Graphic (Rennes)
licences d'entrepreneur du spectacle : 2-1085562 et 3-1085563
Ne pas jeter sur la voie publique

Productions, Soutiens et Partenaires

Bagarre → Coproductions - Préachats et accueils en résidence : Très Tôt Théâtre (Quimper) / Le Volcan (Le Havre) / Le THV (Saint-Barthélemy-d'Anjou) / Le CREA / Festival Momix (Kingersheim) / L'Entracte (Sablé-sur-Sarthe) / Villages en Scène (Pays du Layon) / Ligue de l'enseignement / Le Théâtre du Pays de Morlaix (Morlaix) / Le Jardin de Verre (Cholet). Soutiens : Département de Maine-et-Loire / Ville d'Angers / Le TRPL (Cholet) / Le Fonds SACD Théâtre / Le texte Bagarre est lauréat de l'Aide à la création de texte dramatiques Artcena (2020) / La Compagnie LOBA est conventionnée avec L'État - Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC des Pays de la Loire et La Région des Pays de la Loire.
Bêtes de Foire → Coproduction : Scène nationale d'Albi et Derrière-le-Hublot (Capdenac). Ce spectacle a reçu l'Aide à la création de la DRAC Midi Pyrénées et du Conseil Régional de Midi-Pyrénées. Ce spectacle est subventionné par la DGCA (Aide à l'itinérance des Cirques).
Little Garden → Coproductions : La Maison des Jonglages (La Courneuve) / Groupe Geste(s) / Centre régional des arts du cirque (Lille-Lomme) / Alarue (Nevers) / FLIC (Turin, IT). Résidences : Pôle régional Cirque (Le Mans) ; Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la rue (Marchin, BE) / Archaos, Pôle national Cirque Méditerranée (Marseille 13) / Château de Blandy / Le Poulailler (Chemillé) / Le Gymnase, CDCN (Roubaix) / La Chambre d'Eau (Le Favril) / SPPI (Guimgamp) / CIAM (Aix-en-Provence) / Les Fous à Réaction, COOP (Armentières) / Théâtre Massenet (Lille) / Garage 29 (Bruxelles, BE) / La Vallée des singes (Romagne) / Cadir Studio (Istanbul,TUR) / Teatrazione (Turin, IT). Soutien : i-Portunus (aide à la mobilité) Europe Créative.