LA NUIT DU CIRQUE
DU 11 AU 15 NOV. 2020
UNE NUIT DE 9H ORGANISÉE PAR THÉÂTRE ONYX – SAINT-HERBLAIN ET ICI OU LÀ – INDRE
10 SPECTACLES ACCUEILLIS
ONYX THÉÂTRE
saint-herblain La Ville
{ ICI OU LÀ }
INDRE

Cette looooooongue nuit de 96h sera peuplée de doux dingues, de chats qui parlent, d'aventuriers revenus de terres inconnues, d'acrobates survoltés, de trapézistes passionnés, de coyotes, de cow-boys, de clowns entêtés... Une nuit de 4 jours où il sera question de la vacuité de nos existences, d'alpinisme et de hula hoop.
Pour sa seconde édition, la Nuit du Cirque, une initiative de Territoires de Cirque, organisée avec le soutien du Ministère de la Culture, se déroulera les 13, 14 et 15 novembre 2020. Ici ou Là et le Théâtre ONYX s'associent cette année pour fêter ensemble cet art résolument populaire, saluer sa vitalité, son exigence et sa diversité. Dès le mercredi 11 novembre à Indre et Saint-Herblain venez découvrir un programme foisonnant. Par chance, Jacques Tati, Patti Smith et Fanny Ardant seront de la partie.

Dans le cadre de **La Nuit du Cirque**, un événement international organisé par Territoires de Cirque, avec le soutien du ministère de la Culture.

Théâtre ONYX est membre de Territoires de cirque

## MERCREDI 11 NOV.

17H → Coyote + Cirk Party

## JEUDI 12 NOV.

19H → Dans ma chambre #2
19H → Vanité(s)
20H30 → L'âne et la carotte

## VENDREDI 13 NOV.

19H → Vanité(s)
19H → Oratorem
19H → Vrai
19H → Dans ma chambre #2
21H → Furieuse tendresse
22H → Vrai

## SAMEDI 14 NOV.

17H → Bakéké
19H → Oratorem
19H → Vrai
21H → Boucan
22H → Vrai

## DIMANCHE 15 NOV.

15H → Vrai
16H → Bakéké et L'ouest loin
18H → Vrai

SOUS CHAPITEAU
**ESPLANADE DES 3 ÎLES - INDRE**

MERCREDI 11 NOV. → 17H

# COYOTE

CIRQUE EXALTÉ

**Durée —** 50 mn

***Voyage en terre jonglée***
Sur scène, il y a cent, peut-être deux cent massues et un homme seul face à cette grande armée. Cet homme seul est un fervent admirateur des grands explorateurs comme Sylvain Tesson ou Chris McCandless : ceux qui osent se barrer des mois en Sibérie ou en Alaska en solitaire, ceux qui osent puer, manger des vers de terre, se confronter à leur peur et faire confiance à leur instinct de survie.
Sylvain Tesson part avec son chien, Chris avec son bus, lui, il part avec ses massues. Ses massues, c'est sa Sibérie : un investissement total dans la chose, quitte à y laisser la vie. La leur, la sienne, il s'en fout. Il les explore en même temps qu'il s'explore, à la vie à la mort.

« Sylvain Tesson, il part dans les forêts de Sibérie, moi je pars dans des forêts de massues… Je campe au milieu, je fais du feu, je me balance dedans pour me laver de ma colère, je picole des litres d'eau et je rampe sous les massues, je les balance, et je recommence. »

**Avec et d'après une idée originale de —** Angelos Matsakis
**Mise en scène —** Sara Desprez et Johan Swartvagher

**→ A l'issue du spectacle, les artistes nous invitent à continuer la soirée autour d'une Surprise Cirk party pour clôturer leur résidence.**

# DANS MA CHAMBRE #2

MATHIEU MA FILLE FOUNDATION

**Durée —** 40 mn **| À partir de 12 ans**

***A couteaux tirés ?***
Toujours avec humour et décalage, Arnaud Saury se joue de la contrainte et imagine un spectacle pour un espace clos et intime : la chambre. C'est dans la sienne qu'il invite l'artiste de cirque Édouard Peurichard afin de réfléchir à la création d'un club de lancer de couteaux dans la seconde ville de France. Un beau projet qui prendra très vite et à n'en pas douter, beaucoup d'ampleur. Mais vu le danger, les deux artistes n'écartent pas l'idée de finir la soirée dans un pub à lancer des fléchettes.

**Conception —** MMFF - Arnaud Saury
**Ecriture et interprétation —** Arnaud Saury et Édouard Peurichard

**SPECTACLE CHEZ L'HABITANT**
l'adresse vous sera communiquée au moment de votre réservation

JEUDI 12 & VENDREDI 13 NOV. → 19H

**Durée —** 40 mn **| À partir de 8 ans**

***Un one woman circus show depuis votre salon***
Elle pratique le hula-hoop comme l'humour. Avec une grande dextérité. A grands coups de cerceau et d'ironie, Pauline Dau questionne le corps féminin et ses multiples représentations.
A la manière d'un stand up, Pauline parle beaucoup, passe du cop à l'âne et se glisse dans la peau de ses personnages. Elle invite Dalida et Fanny Ardant et s'amuse des symboles un peu désuets censés représenter les attributs qui font d'une femme « une femme ».
Entre performance physique et cabaret burlesque, entre humour noir et clown blanc, entre kitch et classe, Pauline Dau mène une véritable réflexion sur sa condition de femme et d'acrobate, sur le fait de se montrer et de vieillir sur scène. Vanité(s), simplement explosif et libérateur !

**De et avec —** Pauline Dau
**Regard extérieur —** Jean-Baptiste Couton et Eva Ordonez

SOUS CHAPITEAU
**ESPLANADE DES 3 ÎLES - INDRE**

JEUDI 12 NOV. → 20H30

# L'ÂNE ET LA CAROTTE

GALAPIAT CIRQUE / LUCHO SMIT

**Durée —** 1h10 **| À partir de 6 ans**

***A la conquête de l'exploit***
En piste, un homme s'est lancé un défi : enchaîner une série d'exploits. Saut du lion, numéro du phoque enflammé, celui du cow-boy, petite routine au trapèze, dégringolade sur corde lisse, équilibres improbables, funambulisme, prouesses du cuisinier fou…
Têtu et obnubilé par un but qu'il n'atteindra sans doute jamais, il s'obstine à vouloir aller encore plus vite, plus loin, plus haut… C'est l'histoire tragique de l'âne et la carotte, en somme.
Avec le concours de son fidèle garçon de piste et de son cher public, peut-être qu'il finira par comprendre que sa quête est perdue d'avance, et qu'il vaut mieux changer ses désirs plutôt que l'ordre du monde.

**De et avec** Lucho Smit
**Garçon de piste —** Frédéric Vetel

**SPECTACLE CHEZ L'HABITANT**
l'adresse vous sera communiquée au moment de votre réservation

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 NOV. → 19H

# ORATOREM...

COLLECTIF À SENS UNIQUE

**Durée —** 30 mn **| À partir de 8 ans**

***Solo de vélo statique***
Oratorem in exyguum spatium compellere…
Enfermer l'orateur dans un espace étroit…
Perché sur sa bicyclette au milieu du salon, l'homme écrit une lettre. En mouvement circulaire ou en équilibre précaire, il rédige, digère, lit et relit ses mots adressés à une femme qui n'est pas là. Témoins de ce dialogue avec l'absente, nous sommes installés dans un espace exigu, au plus près de ce drôle de poète-acrobate qui se livre, hésite, vacille, met en selle des souvenirs qui ne sont pas toujours roses... Entre théâtre de proximité et cirque minimaliste, ce solo pour une poignée de spectateurs est un moment d'intimité partagée en toute simplicité.

**De et avec —** Benjamin Renard
**Sous le regard de —** Sky De Sela / Jean-Paul Lefeuvre

**SALLE DES 3 ÎLES - INDRE**

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 NOV. → 19H & 22H
DIMANCHE 15 NOV. → 15H & 18H

# VRAI

SACEKRIPA

**Durée —** 40 mn **| À partir de 8 ans**

***Objet Vivant Non Identifié. Faites-nous confiance !***
Afin de laisser place à vos sens et à votre instinct, la volonté première des membres de l'équipe est d'en dire le moins possible ici sur ce que vous allez voir dans VRAI.
Les règles actuelles de la communication nous incitent tout de même à vous dire quelques mots. Objectif premier et sans démagogie : titiller votre curiosité et vous donner envie de voir VRAI.
Il s'agira donc d'être spectateur d'une relation imprévisible et d'un paysage intriguant. Vivez la singularité de l'instant. Être bousculé tendrement par la puissance de ce qu'il se passe  fait de cet « objet spectacle » un ovni vraiment vrai.

**De et avec —** Etienne Manceau et Candide Lecat
**Œil extérieur —** Sylvain Cousin

SOUS CHAPITEAU
**ESPLANADE DES 3 ÎLES - INDRE**

VENDREDI 13 NOV. → 21H

# FURIEUSE TENDRESSE

CIRQUE EXALTÉ

**Durée —** 55 mn

***Rock'n'cirque***
Furieuse tendresse est un cri, un spectacle jubilatoire né pour exprimer l'intensité de la vie et de l'instant. Une invitation à se frotter à l'humain par le cirque et les extrêmes.
En 1971, Patti Smith sort son album "Horses", concentré de rock sauvage et de poésie ardente, de culot et de détermination. 43 ans plus tard exactement, comme par une vertigineuse coïncidence, trois exaltés s'emparent de la scène à leur tour, poussés par cette passion contagieuse. Dans un fracas d'acrobaties intenses et de poésie frénétique, ils célèbrent la liberté, sur fond de rock. Ils s'évertuent à retrouver et chérir le rebelle amoureux enfoui en chacun. Pour eux, chaque seconde est parfaite. Ils cherchent la limite, la beauté spontanée de l'imprévu et flirtent avec le risque.

**De —** Sara Desprez, Emiliano Ferri et Angelos Matsakis

SOUS CHAPITEAU
**ESPLANADE DES 3 ÎLES - INDRE**

SAMEDI 14 NOV. → 21H

# BOUCAN

CIRK BIZ'ART

**Durée —** 1h15 **| À partir de 6 ans**

***Comme un lendemain de fête trop arrosé…***
L'histoire commence un peu comme Very Bad Trip. Trois personnages hébétés émergent de ce qui semble être les restes d'une très belle fête et paraissent ne pas trop se souvenir de ce qui s'est passé la veille au soir. Sous le coup d'une gueule de bois carabinée et sous l'impulsion de celui qui semble être le DJ de la soirée, ils se lancent dans un pénible ménage. Vont alors défiler sous nos yeux des situations improbables, rebondissements absurdes et cascades qui leur permettront peu à peu de comprendre ce qui a conduit à ce désastre...
Boucan est un cocktail explosif mêlant cirque, beatbox, voyages temporels et comédie. D'abord (très) librement inspiré de En attendant Godot de S. Beckett, Boucan se transforme (très) rapidement en une expérience originale d'amour, de fous rires et d'éloge de la (très) grande beauté de l'absurde du quotidien. Pour tous, même pour les déprimés et les fêtards !

**De et avec —** Laurie Roger, Rémy Bombled, Jonah Katz
**Beatbox —** Création Nasser Chebbi / interprétation Alexis Goulène

SAMEDI 14 NOV. → 17H
**MAISON DES ARTS – SAINT-HERBLAIN**

DIMANCHE 15 NOV. → 16H
SOUS CHAPITEAU – **ESPLANADE DES 3 ÎLES – INDRE**
Pour cette date uniquement, le programme est
composé de deux spectacles → Bakéké + L'Ouest loin

# BAKÉKÉ

FABRIZIO ROSSELLI

**Durée —** 50 mn **| À partir de 6 ans**

***L'art du faire et du défaire !***
Blouse noire, chapeau de paille, tel un ouvrier, un personnage manipule des seaux, répétant quotidiennement les mêmes gestes. Avec un souci de perfection qui n'appartient qu'à lui, il semble rechercher une organisation optimale qui ne le convainc jamais. Alors, quelque peu paniqué, il fait, défait, recommence son installation avec obstination. Lorsque l'imprévu surgit, les seaux deviennent alors des objets à jouer et à inventer, ouvrant la porte d'un monde absurde et onirique...
Impromptu poétique et burlesque, Bakéké (« seau » en haïtien) nous rend légers et tellement semblables car au fond, n'est-on pas un peu fou, comme lui ? Et n'est-ce pas là, du reste, la fonction majeure du clown : permettre de plonger dans l'unité humaine et non dans ce qui nous divise…

**Artiste —** Fabrizio Rosselli
**Regard extérieur et aide à la mise en scène —** Etienne Manceau et Giorgio Bertolotti
**Collaboration artistique —** Pierre Déaux et Christian Coumin

**→ Spectacle visuel et sans parole**

SOUS CHAPITEAU
**ESPLANADE DES 3 ÎLES - INDRE**
Programme composé de deux spectacles → Bakéké + L'Ouest loin

DIMANCHE 15 NOV. → 16H

# L'OUEST LOIN

OLIVIER DEBELHOIR

**Durée —** 30 mn **| À partir de 8 ans**

***Grand explorateur***
Qui est cet étrange trappeur qui soliloque, dit des poèmes et chante des tubes ?
Acrobate des montagnes, il aurait semble-t-il perdu son cheval. A-t-il chuté si violemment que son décor se résume aujourd'hui à un escabeau et une poutre de chalet ?
En quête de forêts vierges et chaussé de ses skis, il va franchir des espaces et jouer des équilibres. Casquette et solitude en bandoulière, il s'accrochera à nous, les gens, pour raconter son ouest loin.
Olivier Debelhoir est acrobate et équilibriste. Il tente d'ultimes ascensions par voie directe, racontant joliment ses contrées solitaires. Avec lui, en conquérant de l'inutile, on imagine, on a peur et on rit. « Je monte, je monte. Je décolle. Je respire. Si j'ai peur, je parle et ça m'ancre, me rattache aux gens. Je raconte alors d'où je viens : L'Ouest loin. »

**De et avec —** Olivier Debelhoir
**Regard extérieur —** Arnaud Saury

# INFOS PRATIQUES

**TARIFS**
Tarif plein → 10€
Tarif abonné et réduit → 5€ (moins de 25 ans, minima sociaux)
Tarif Spectacle chez l'Habitant → 5€ pour *Oratorem…* et *Vanité(s)*

**BAR ET RESTAURATION SUR PLACE**

# BILLETTERIE

**SAINT-HERBLAIN**
Théâtre ONYX – 9 rue de Charente (derrière la Maison des Arts)
Ouverture du lundi au vendredi 12h30 > 18h
T. 02 28 25 25 00
**www.theatreonyx.fr** (billetterie en ligne)
Adresse postale → Théâtre ONYX – Ville de Saint-Herblain –
2 rue de l'Hôtel de Ville – BP 50167 – 44802 Saint-Herblain
*Licences — 1-1087805 | 2-1087807 | 3- 1087808*

**INDRE**
Hôtel de ville – 1 Avenue la Loire - 44610 Indre
T. 02 40 85 45 74
M. billetterie@indre44.fr
**www.ici-ou-la.fr**
**Ouverture →** Le mercredi et le vendredi — 8h30 > 12h | 13h30 > 17h30
*Licences — 2-1085562 | 3-1085563*

# LIEUX DE SPECTACLES

**MAISON DES ARTS**
26 rue de Saint-Nazaire – Saint-Herblain
**Accès bus →** Lignes 23-59-81-91 — Arrêt Maison des Arts | Ligne 20 — Arrêt Romanet
**Accès tram →** Ligne 1 — Arrêt Romanet

**SALLE DES 3 ÎLES / ESPLANADE DES 3 ÎLES**
5 Rue des Chaintres – Indre
**Accès bus →** Ligne 81 — Arrêt Savonnières

# crédits photos

Coyote - ©Hélène Alline / Dans ma chambre #2 - ©Pierre Rigo / Vanité(s) - ©Laurent Alvarez / L'âne et la carotte - ©Sébastien Armengol / Oratorem… - ©Eric Danhie / Vrai - ©Julien Vittecoq / Furieuse tendresse - ©Vincent d'Eaubonne / Boucan - ©DR / Bakéké - ©Le Dandy Manchot / L'Ouest loin - ©Michèle Leproust