Depuis dix ans nous imaginons les rendezvous d'{Ici ou Là} comme des instants de tous les possibles, où sont conviés le rêve, l'audace, le plaisir d'être ensemble et tous ces petits bonheurs minuscules qui aident chacun d'entre nous à tenir debout. C'est en pensant à vous que nous avons préparé tous ces moments qui s'annoncent ici. Que ditesvous d'une soirée Marathon XL en compagnie d'un hommeorchestre funambule, qui aime relever les défis les plus fous? Ou bien d'un réveil en douceur avec deux contorsionnistes qui vous servent un vrai café, un œuf à la coque et des tartines grillées à la confiture maison? Sans oublier l'immanquable Bastringue pour fêter ensemble un 13 juillet flamboyant et chaleureux. Bienvenue à tous à ces rendez-vous sensibles et passionnants, qui redonnent des sourires et des couleurs au quotidien.

06 au 18 mai

Galapiat Cirque en résidence

17 mai sortie de résidence

L'Herbe tendre

**BOI** GALAPIAT CIRQUE

**Imperial Orphéon** 

20 mai

Impromptu musical au marché IMPERIAL ORPHÉON

26 mai

Marathon XL GALAPIAT CIRQUE

27 mai

Au point du jour c'e presque siamoises

08 juin

Frères

CIE LES MALADROITS

*13 juil.* 

Le Bastringue





## L'HERBE TENDRE

DU 6 AU 18 MAI

www.galapiat-cirque.fr

Jonas Séradin et Sébastien Wojdan de Galapiat Cirque seront en résidence pour leur prochaine création « L'Herbe tendre ». L'équipe artistique s'installera pendant deux semaines à la salle des 3 îles pour y travailler. Les 9 et 15 mai, deux rencontres sont prévues avec différents groupes (scolaires, habitants...) pour échanger et expérimenter le dispositif de ce spectacle qui sera interactif avec le public. À l'issue de cette période de création, les artistes présenteront un extrait du spectacle « en chantier ».

> JEU. 17 MAI I 19H salle des 3 îles dès 9 ans • gratuit

#### **SORTIE DE RÉSIDENCE**

Après 15 années d'amitié et de collaboration, entre l'un acrobate et l'autre jongleur, l'envie est née de confronter leurs deux points de vue et de créer de nouvelles règles du jeu. Pour la résidence à Indre, les artistes vont se concentrer sur le processus de création lié à la place du public dans ce futur spectacle. Ils expérimenteront, quand cela est possible, avec les spectateurs, comment les rendre acteurs, avant, pendant et pourquoi pas après le spectacle ? Comment faire en sorte que le public soit dans le même instant présent que les artistes, qu'ils se sentent partie prenante de ce qu'ils

Un moment de convivialité autour d'un verre est prévu à l'issue de la sortie de résidence.

Conception, écriture, jeu Jonas Séradin & Sébastien Wojdan • Regard extérieur sur le jeu d'acteur Maud Pougeoise • Regard extérieur chorégraphique Rémi Esterle • Regard extérieur Thomas Reudet • Avec la participation de Pierre Déaux, Brendan Corre et Jan-Mai Priol • Régisseur général Nicolas Gastard • Production et diffusion Fanny Pezzutti •

> **SAM. 19 MAI I 20H** salle des 3 îles – extérieur

dès 12 ans • Tarif B petite restauration sur place

#### Solo d'acrobatie aux rebonds sensibles

Des bûches, du bois, une bouteille de rouge : dans BOI, on est rustique et on l'assume ! Avec un musicien à chaque fois différent, l'acrobate Jonas Séradin invente un moment de cirque brut et sans fioritures. Aussi risqué qu'enivré!

Galapiat Cirque • Avec Jonas Séradin et pour l'occasion, Gerald Chevillon d'Imperial Orphéon • Conception, écriture, jeu Jonas Séradin • Regard extérieur et conseiller à l'écriture Pierre Déaux & Barbara Gay • Regard vocal Haim Isaac • Régisseur général Etienne Charles & Nicolas Gastard • Production et diffusion Fanny Pezzutti • Administration Yvain

# ORPHEON

#### Concert énergique avec musiciens poly-instrumentistes

Impérial Orphéon est une formation atypique, à l'énergie explosive: quatre musiciens poly-instrumentistes virtuoses, complices et survoltés, vous embarquent au son d'une musique puissante, généreuse et inattendue... Pour ce concert déjanté, Antonin Leymarie, Damien Sabatier et Gérald Chevillon sont accompagnés de Rémy Poulakis, accordéoniste et chanteur lyrique d'exception. Impérial Orphéon vous invite à la danse entre choros brésiliens, thèmes bulgares endiablés, transes gnawa, le tout enrobé de chants rossiniens, d'airs d'opéra réadaptés et de compositions originales!

Avec Antonin Leymarie, Damien Sabatier, Gérald Chevillon et Rémy Poulakis

www.compagnieimperial.com

#### CARTE BLANCHE CONFIÉE À GALAPIAT CIRQUE

Point de chapiteau pour cette édition de printemps, mais pour autant, les arts du cirque seront tout à l'honneur au mois de mai

Collectif de circassiens aux créations multiples, foisonnantes et hors normes, Galapiat Cirque témoigne d'une grande vivacité des arts du cirque d'aujourd'hui.

Offrir une carte blanche, c'est permettre à des artistes de résider sur un territoire plus longtemps, de créer des affinités avec les habitants, de découvrir les différentes facettes de leur travail, et c'est l'occasion d'inviter d'autres artistes complices.

SAM. 26 MAI I 19H salle des 3 îles et extérieur dès 6 ans • Tarif A

Dans le cadre de la carte blanche de Galapiat cirque, Sébastien Wojdan et ses acolytes vous invitent à un Marathon XL, une soirée totale à trois temps.

> APÉRO ET REPAS + SPECTACLE + BAL CONCERTANT

## **MARATHON**

Solo de cirque

Ce spectacle relève du défi, celui d'être seul en piste. Solo de cirque, pendant une heure vingt, l'artiste, pesée sur la balance faisant foi, perd près de deux kilos dans cette

Rage de boxeur, souffle de coureur de fond, Sébastien Wojdan entraîne le public sur le fil du rasoir, dans une traversée à couteaux tirés : Marathon, le bien nommé, uperbe univers de poésie punk dans un monde de cirque.

> De et avec Sébastien Wojdan • Mise en piste Sébastien Wojdan & Gilles Caille Regard complice Guillaume Sauzay (Gus) & Elice Abonce Muhonen • Création lumière Pierrot Usureau • Régie lumière et accessoires Loic Remigereau • Sonorisation et accessoires Mikaël Remigereau ou Franck Beaumard • Construction : Benjamin Bottinelli Hahn et Luc Mainaud • Production et diffusion Manac'h • Administration : Yvain Lemattre

> > DIM. 27 MAI I 09H salle des 3 îles - extérieur Tarif C

## AU POINT DU JOUR

Cie Presque Siamoises

#### Un petit déjeuner avec deux contorsionnistes

Si les bonnes choses ont une fin, elles ont aussi un début. Au Point du Jour vous invite au petit matin à prendre le temps de célébrer la journée qui arrive autour de quelques tartines et d'un bon café. Contorsions de comptoir et services alambiqués : se lever du bon pied reste avant tout une histoire acrobatique! À déguster à jeun.

Sophie Ollivon & Vincent Hanotaux . Mise en scène Gille

Cailleau • Regard extérieur Christophe Aubert • Costumes Camille Lacombo

#### • les lundi 28 et mardi 29 mai horaires à définir / salle des 3 îles - extérieur

www.presque-siamoises.fr

Pour ce spectacle matinal, nous souhaitions rassembler des petits groupes constitués de personnes qui ont l'habitude de commencer leurs journées ensemble, en ne faisant souvent que se croiser... Sachez donc que nous réunirons, ici des parents d'élèves, là des membres du service municipal, ou des pompiers volontaires... L'occasion, avec ce petit déjeuner d'offrir aux « tout juste réveillés » comme aux « déjà pressés », un bon matin, à la fois simple et spectaculaire! Simple comme un moment de vie partagée.

Diffusion du spectacle soutenu par le Conseil départemental de Loire-Atlantique



**VEN. 08 JUIN | 20H** salle des 3 îles dès 9 ans • Tarif B

## **FRÈRES**

#### Théâtre d'objets épique

Espagne, 1936. Angel, Antonio et Dolores quittent leur village pour Barcelone avec l'espoir d'un monde meilleur. Face à l'effervescence de cet été-là, et le début de la guerre civile, leurs chemins les emmèneront bien plus loin que ce qu'ils auraient pu imaginer.

Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier de notre histoire commune. Points de vue, idéologies et mémoire se mélangent dans le café noir des souvenirs familiaux. Le café, on l'aime avec ou sans sucre, Frères est l'histoire amère de ceux qui gardent le goût de la jeunesse et des utopies.

**De et avec** Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer • **Mise en scène** Éric de Sarria • Direction d'acteurs Benjamin Ducasse • Création sonore Yann Antigny • Création lumière Jessica Hemme • Conseil scénographique Yolande Barakrok



#### • Les Maladroits à l'école

Frères jouera pour les classes de CM1-CM2 des écoles Jules Ferry et la pierre Mara le vendredi 8 juin à 10h. La séance scolaire sera précédée d'interventions des artistes dans les classes sous forme d'ateliers de découverte du théâtre d'objet et de sensibilisation à l'univers de la compagnie.

• Une plongée dans le cinéma d'animation à l'école avec le groupe artistique ALICE

Pendant la semaine du 16 au 20 avril, la caravane cinéma de Benjamin Minorette s'installera dans la cour de l'école de la pierre Mara. À travers différents ateliers, les enfants des classes de CM1 et

techniques du film d'animation et seront accompagnés à la réalisation d'un court-métrage.

CM2 découvriront différentes

#### • Poésie, danse et percussions corporelles dans les écoles maternelles

Suite à la venue de Petit Pas, pièce chorégraphique proposée par le Centre chorégraphique de Nantes, les quelques 180 enfants des écoles maternelles de la ville poursuivent un projet commun de découverte de différentes pratiques artistiques : mettre en mouvement des émotions, des attitudes, des histoires, des poèmes ; exprimer des images par les gestes et la musique; découvrir l'écriture poétique.

En collaboration avec le chorégraphe Julien Grosvalet, la bibliothèque et l'école de musique

#### ICI ou LÀ est un projet proposé par le service culturel municipal d'Indre

**BILLETTERIE** 

Mairie d'Indre 1 av. de la Loire 02 40 85 45 74

13h30 > 17h30billetterie@indre44.fr www.ici-ou-la.fr

TARIF A: plein 22 EUR € réduit 15 EUR€ TARIF B : plein 12 EUR € réduit 7 EUR € TARIF C: 5 EUR

#### TARIFS RÉDUITS

Étudiants, Demandeurs d'emplois, Cart'S familles nombreuses, groupes (+ 10 pers.) Bénéficiaires des mini. sociaux, - de 12 ans HANDICAPÉES Les personnes à mobilité réduite sont invitées à le signaler lors de leur réservation afin que leur accès aux lieux de spectacles puisse être

PASS FAMILLE 4 personnes (2 adultes maximum)





ÉQUIPE: Anita Gourlaouen Adjointe déléguée à la culture et aux associations · Caroline Floch
Directrice du pôle citoyenneté, culture et communication · Fanny Bariaud / Céline Kerdat, Respo service diffusion et action culturelle, programmation · Gérard Zaorski-Bordais, Billetterie, admin Brice Marchais, Régie générale - Merci aux services municipaux, aux intermittents du spectacle, a aux bénévoles pour leur précieuse contribution ! n° de licences d'entrepreneur du spectacle : 2 - 1085562 et 3 - 1085563 Graphisme et illustrations Sylvain Descarde & Gwendoline Blosse

Photographies: © services culturels et communication de la ville Galapiat Cirque © Sébastien Armengol / Cie Presque Siamoises ©SILEKS / Cie Les Maladroits © BOSSIS Impression **Média graphic**, sur Munken 90g / font Trade Gothic

Coproductions & partenaires: L'herbe tendre: Le Cheptel Aleikoum (Saint-Brieuc) • Boi: Prodution: Galapiat. Co-production: Itinéraire Bis (22), Le Prisme-Action culturelle des Communautés de Communes des Avaloirs, Le Horps-Lassay et Villaines-La-Juhel (53), Le Zeppelin - Espace d'Art et de Culture (59). Accueil en résidence: Les Fers'ailleurs, Pommerit-le-Vicomte (22), Maison des Jeunes et de la Culture du Quintin (22), Mairie de Quintin (22), La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31), Carré Magique Lannion (22), Fondation Bon Sauveur, Bégard (22) • Marathon: Production: Galapiat Cirque. Coproductions: Le Grand Pré, Langueux (22). Centre National des Arts de la Rue, Le Fourneau, Brest (29), Carré Magique Lannion (72), Follo...S, scène de territoire pour les arts du cirque en des Arts du Cirque et de l'union (22). Soutiens (36), Cirk Eole, Montigny les Metz (57), Balthazar Centre des Arts du Cirque, Montpeller (34), Le Prisce: Au point du jour: Conseil Départemental de Loire-Atlantique, SPEDIDAM, CNAREEP La Paperie, Communauté de communes des Coëvrons, Théâtre Quarter Libre, Les Subsistances, Théâtre Quarter Libre, Les Subsistances, Théâtre de la Nille de Nantes, Bouffou Théâtre à la Coque, La Fabrique Bellevue-Chantenay, la NEF - Manufacture d'Utopies, Théâtre de Cuísine

Les musiciens d'Imperial Orphéon investiront pour notre

Deuxième tour pour ceux qui n'étaient pas rassasiés du

concert de la veille, deuxième chance pour ceux qui n'étaient

pas là. Pour les trouver, déambulez le panier au bras, flânez,

ouvrez les écoutilles et levez le nez, ils sont forcément sur

**IMPROMPTU MUSICAL** 

AU MARCHÉ Imperial Orphéon

grand plaisir les allées et alentours du marché.

votre chemin.

**DIM. 20 MAI I 11H** 

gratuit





Bar et petite restauration sur place. En plus de *Quignon sur rue*, les cuistots du *Bus 137* se mettent en quatre pour vous régaler.

Scénographie de fête dessinée et boulonnée par le Dynamodrome





\*Renseignements 02 40 85 45 74 billetterie@indre44.fr www.ici-ou-la.fr Lumineuse guinguette en bord de Loire, la fête du Bastringue enchante chaque année la place Odette Nilès. L'effervescence se fait sentir autour de ce rendez-vous annuel immanquable : parquet de bal, lampions, grandes tablées, le plaisir d'être ensemble et de guincher. Pour cette 8° édition, malice, rire et étincelles ne manqueront pas : le manège ouvert, une fanfare improvisée en action, un bal énergique avec des musiciens en os et en sueur qui invitent à bouger les gambettes, des flammes dans le four à pizza jusqu'à épuisement des stocks et l'embrasement du feu d'artifice pour en prendre plein les yeux! À ciel ouvert, cette fête flamboyante et conviviale vous est destinée.

#### QUIGNON SUR RUE

Performance gustative

Avec sa boutique ambulante de pizzas, son four à bois, ses casseroles et ses torchons, les comédiens-artisans de Quignon sur rue partent à l'assaut du macadam à coup de coulis de tomates, de musiques aromatiques, de gueules

enfarinées, de pâtons qui volent dans les poussières d'origan. C'est dans un taylorisme convivial qu'ils tentent de mettre tous nos sens en éveil et ainsi nous rassembler autour d'une nécessité commune : se nourrir!

Vous avez toujours rêvé de défiler dans un orchestre sans avoir jamais soufflé dans un instrument à vent ? Alors rejoignez la Fanfare de la Touffe !\* Après une répétition d'une heure, cette fanfare improvisée déambulera dans

#### FANFARE DE LA TOUFFE

Fanfare interactive

les rues d'Indre pour rejoindre Le Bastringue. Un immense moment de plaisir partagé et de réunion (ré)créative!

#### L'ÉTRANGE VOYAGE DE SENYOR TONET

Jeux en bois

À partir de bois récupérés, la compagnie catalane Tombs Creatius a créé des jeux avec lesquels vous allez connaître des bouts des histoires du Senyor Tonet. Il s'agit de récits animés et

transformés en 10 jeux. Dans chaque boîte, il y a une histoire et une créature à découvrir à travers la robotique, les lumières et les sons. Mais attention, il n'existe qu'un seul Senyor Tonet!

Le carrousel marin est un petit manège artisanal, conçu sur le thème du bestiaire maritime. Accueillis par une équipée loufoque, les marmots s'embarquent pour une traversée des océans, nourrie d'histoires épiques et fantasques. Frissons garantis!

### CARROUSEL MARIN

Manège artisanal

## LE BALLUCHE DE LA SAUGRENUE 22H

Bal détonnant aux influences cosmopolites

Le Balluche de la Saugrenue vous ramènera aux belles heures du Balajo et du Musette du Paname de l'entre-deux-guerres, oui... mais le tout habilement revisité, dépoussiéré, réactualisé, modernisé par petites touches de swing

manouche, d'électro, de Tango-Dub, ou de valse reggae, si, si... Le tout insuffle un air nouveau au bal musette.